

Binic

Françoise Géhannin sort un premier roman au style incisif

Le premier roman d'une « enfant des Escales »

En mars 2011, lors des Escales de Binic, Françoise Géhannin reçoit le deuxième prix du concours de nouvelles avec *La dérive des conteneurs*. Pendant le festival, elle fait la connaissance d'Hervé Hamon, président de la première édition des Escales en 2010. Il lui demande de lui confier le manuscrit de son roman *Tatiana Lafumette ou la guerre des branchés*. Il le transmet à Charles Kermarec, fondateur des éditions Dialogues de Brest. Huit mois plus tard, il l'édite sans réserve.

De la révolte à l'écriture

Le parcours de Françoise Géhannin n'est pas banal ! Lycéenne au début des années 70, elle rencontre alors le féminisme, la révolte... Après avoir obtenu sa licence de lettres, elle décide de passer un CAP de soudeuse câbleuse et entre à la Thompson d'Issy-les-Moulineaux en 1983, « pour vivre une existence en accord avec



Le premier roman de Françoise Géhannin, « *Tatiana Lafumette ou la guerre des branchés* », sort ce 14 novembre en librairie.

mes convictions profondes ». Dix ans plus tard, elle retourne à la fac et passe son Cpes. Fidèle à elle-même, elle se fait nommer dans un lycée sensible du 93, le « neuf trois ». En 1999,

elle rencontre son mari binicais et se fait muter au lycée Chaptal, de Saint-Brieuc, où elle enseignera jusqu'en 2004. Éric, son mari, est capitaine de cargos. Commence alors la période

des grands voyages aux quatre coins du globe qui vont lui permettre de prendre le temps de lire et d'écrire.

Les aventures ordinaires d'une « bobo » du XX^e siècle

Tatiana Lafumette est le personnage central de ce roman qui dépeint sans concession, mais toujours avec pétillance et gourmandise, les mœurs de la société contemporaine, notamment des « bobos » parisiens et du mode de vie dit « branché ». Tatiana, victime consentante de l'air du temps et bonne cliente pour tout ce qui est « tendance », est aussi conformiste de l'anticonformisme, sous peine d'être taxée de « ringarde » ou de « réac » ! Autour de Tatiana, une galerie de personnages qui se croisent tout au long de cette anti-épopée de la génération des années 70, qui, à l'inverse des générations précédentes, n'a rien vécu d'historique et qui éprouve une certaine envie de conflits et de guerre. Cette envie se réduit à son simulacre : la guerre des branchés !