

## CULTURE/LOISIRS

### LE LIVRE DU JOUR

#### **Black médecine**

Que faut-il pour écrire un livre à part? Traiter d'un sujet à part. Même si nombre de médecins gardent un roman dans leurs tiroirs, leur vocation n'est pas un sujet pour les éditeurs. Raconter celle d'un jeune chirurgien noir, originaire du Congo Brazzaville, relevait donc de la pure utopie. Son auteur, Denis Labayle (« Cruelles Retrouvailles », « Rouge majeur »...), portait en lui depuis longtemps, de par sa propre expérience de docteur baroudeur, l'histoire de Zola Méké et de quelques camarades mousquetaires. Parmi eux Samuel, un Camerounais de Douala toujours prêt à « soigner sa rage » en courant vingt kilomètres dans la neige. La neige? En Afrique? C'est tout l'exotisme à l'envers de ce roman qui cultive, dans la précision et la simplicité de son écriture, de lointains cousinages avec la ferveur des récits de Joseph Kessel. « Noirs en blanc » — un titre qui annonce la couleur — est un épique

apprentissage qui emmène le lecteur de Cuba à la banlieue parisienne en passant par la Russie. L'épisode russe est à la fois édifiant et savoureux et vaut à Zola l'occasion d'une solide revanche face à l'un de ses méprisants supérieurs. Car ce livre, on s'en doute, a deux niveaux de lecture. Le second est le regard porté par le reste du monde sur le continent africain. Et là, on a beau opérer profond, la gangrène de l'indifférence est dure à éradiquer. « NOIRS EN BLANC » DENIS LABAYLE Ed. **Dialogues** coll. Littératures, 360 €

**Pierre Vavasseur**