

Le Point



VERNA ZOBRES/FTV - PAREDES/4SEE/RÉA - DR - IGNA SZEWSKI/KOBOY

Eros sur la ligne 4

Recueil. Un temps, ce coquin de Paul Fournel se cacha sous la charmante anagramme de Profane Lulu pour signer un recueil de nouvelles érotiques des plus savoureux. Il revient aujourd'hui à patronyme découvert pour partager, avec autant de plaisir dans le verbe que dans la chose, ses « *humeurs badines* ». L'effeuillage de Mélanie sur la ligne 4 du métro parisien, cédant à son attraction pour un voyageur en s'offrant à lui publique-

ment et sans vergogne, est une des plus joyeuses façons de donner ses lettres au fantasme bien connu du plaisir qui s'amorce furtivement dans un simple échange de regards. La préparation à son dépuclage d'une jeune fille ayant jeté son dévolu sur un garçon, lors d'une soirée dont elle s'est déroulé maintes fois le film, dit en quelques pages l'orgueil et la fragilité de la jeunesse mieux que tout un roman. Et, quand le poète doit à la fois honorer de son membre le corps de sa belle et, de son inspiration, l'âme de celle-ci, cela donne « *l'amour, la poésie, l'amour* », irrésistible condensé de cette promenade jouissive sur la carte de Tendre! ■

VALÉRIE MARIN LA MESLÉE

« Humeurs badines. Nouvelles érotiques », de Paul Fournel (Ed. Dialogues) 112 p., 15 €.